



NPO 法人 日本オペレッタ協会  
NPO Japan Operetta Society

## オペレッタ・ワークショップ

# 〈メリー・ウィドウ〉におけるハンナとダニロの苦悩と喜び

演技から歌へ。自分の役を形にする。

オペレッタの魅力体験し、演奏・演技の実践を深めるワークショップを開催いたします。  
声楽家、役者、学生の方から愛好家の方まで幅広くご参加いただけます。  
教材はF.レハール〈メリー・ウィドウ〉を使用し、造詣を深めていきます。  
最終日には一般公開の成果発表会を予定しています。

### 開催日程 (全10回)

10/20[月] 10/22[水] 10/29[水]

11/5[水] 11/12[水]

〈昼の部〉 13:00~17:00 〈夜の部〉 17:00~21:00

〈会場〉・金杉区民館下谷分館 (東京都台東区下谷3丁目14-3)  
・入谷区民館 (東京都台東区入谷1丁目15-6)

※ 昼・夜それぞれのレッスンは1回としてカウントします。  
※ 発表会(第10回夜の部)も受講回数に含めます。  
※ 第9回までに、5回以上受講された方は発表会に参加出来ます。  
※ 一日通し参加も歓迎です。

### 【レッスンプラン】

第1回：オペレッタにおける役作りの基本～歌役者は、俳優でなければならない。  
役づくり・演技について丁寧に現役の俳優が指導します。

第2～9回：演技から“役”として歌うには?!  
数々の名舞台でプリマ、プリモを務める歌役者が指導。時には相手役も務めます。

最終回：成果発表会  
ワークショップで得た成果を自覚し、沢山の方々に観ていただきましょう!

### 講師

小栗純一 (バリトン歌手。当協会理事長、二期会会員。)  
宇佐美瑠璃 (ソプラノ歌手。日本演奏連盟、二期会、各会員。)  
田代 誠 (テノール歌手。当協会前理事長、藤原歌劇団元正団員。)  
川端楨二 (俳優、演出家。当協会副理事長、劇団NLT主宰。)  
他  
ピアノ伴奏：柳津昇子

〔参加費〕 1回：3,000円 1日通し：5,000円

主催：NPO法人日本オペレッタ協会

応募フォームは  
こちらから



## 成果発表会について

日時：11月12日 [水] 夜の部 入場料：1,000円 (一般公開)

※出演者には、チケット10枚の販売（ノルマ）をお願いしております。

### 参加料について

参加回数分の料金を原則一括にて振込をお願いしております。

分割払いにつきましては、ご相談に応じますので、お問い合わせください。

お振込先：三井住友銀行 成城支店 普通3878331 特定非営利活動法人日本オペレッタ協会

### 申込書をご郵送の場合

破線より切り取り、以下の住所へお送りください。Webにて応募された方は不要です。

郵送先：〒305-0031 茨城県つくば市吾妻4-8-9 日本オペレッタ協会 田中宏子

### 申込書をFAXする場合

破線より切り取り、下部の申込書を送信してください。Webにて応募された方は不要です。

〔お問い合わせ〕

Mail : nhal489@mail2.accsnet.ne.jp (田中) FAX : 0 2 9 - 8 5 2 - 8 4 4 6 (田中)

キリトリ

受講申込書					
ふりがな 氏名					
メールアドレス @					
参加日程 参加する日に○をしてください					
第1回	10月20日	13:00~17:00 (昼)		第6回	10月29日 17:00~21:00 (夜)
第2回	10月20日	17:00~21:00 (夜)		第7回	11月5日 13:00~17:00 (昼)
第3回	10月22日	13:00~17:00 (昼)		第8回	11月5日 17:00~21:00 (夜)
第4回	10月22日	17:00~21:00 (夜)		第9回	11月12日 13:00~17:00 (昼)
第5回	10月29日	13:00~17:00 (昼)		最終回	11月12日 17:00~21:00 (夜)
略歴・音楽歴					